Національний технічний університет України
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

Кафедра інтелектуальної власності та приватного права

Інтелектуальна власність у різних індустріях

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни	
Рівень вищої освіти	***Другий (магістерський)***
Галузь знань	*08 Право*
Спеціальність	*081 Право*
Освітня програма	*Інформаційне право та право інтелектуальної власності;* *Господарське та адміністративне право і процес*
Статус дисципліни	*Вибіркова*
Форма навчання	*очна*
Рік підготовки, семестр	*1 курс, 2 семестр*
Обсяг дисципліни	*4 кредити ЄКТС/120 годин* *18 год. - лекції, 36 год.- практичні заняття*
Семестровий контроль/ контрольні заходи	*Залік, МКР*
Розклад занять	*http://roz.kpi.ua/*
Мова викладання	*Українська*
Інформація про керівника курсу / викладачів	*Лектор, практичні: к.ю.н., Дмитренко Вікторія Вікторівна* *akiv_d@ukr.net*
Розміщення курсу	*Campus, платформа дистанційного навчання «Сікорський»*

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчання та результати навчання

Об'єкти права інтелектуальної власності супроводжують людину весь час – об'єкти побуту, декору, догляду, а також одяг, аксесуари, їжа, сфери бізнесу, спорту, дозвілля тощо часто є результатами інтелектуальної, творчої діяльності. Чим більше створюється об'єктів права інтелектуальної власності, які покращують життя суспільства - тим кращою є економіка країни. Опановуючи курс «Інтелектуальна власність у різних індустріях» студент отримає знання про види об'єктів інтелектуальної власності в різноманітних індустріях, особливості їх охорони, дізнається навіщо створювати та охороняти об'єкти права інтелектуальної власності, як можна набути права на них; які об'єкти підлягають правовій охороні; які об'єкти охороняються без реєстрації; які можна отримати охоронні документи; особливості захисту права на створені результати інтелектуальної, творчої діяльності.

Метою освітнього компонента є формування здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері права.

Предмет навчальної дисципліни – законодавчі, правозастосовчі, доктринальні положення щодо правової охорони інтелектуальної власності в різних індустріях.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти:

РН 6. Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи.

РН 7. Дискутувати зі складних правових проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.

РН 13. Аналізувати та оцінювати практику застосування окремих правових інститутів.

Відповідність результатів навчання компетентностям відповідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 081 «Право» для другого (магістерського) рівня вищої освіти:

Інтегральна компетентність – здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері права – є метою освітнього компонента.

Загальні компетентності (soft skills):

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК2. Здатність аналізувати та оцінювати вплив правової системи Європейського Союзу на правову систему України.
СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію.
СК9. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід в оцінці правових явищ та правозастосовній діяльності.
СК11. Здатність критично оцінювати ефективність представництва і захисту прав, свобод та інтересів клієнтів.
СК12. Здатність утверджувати етичні стандарти правничої діяльності, стандарти професійної незалежності та відповідальності правника.
СК13. Здатність доносити до фахівців і нефахівців у сфері права інформацію, ідеї, зміст проблем та характер оптимальних рішень з належною аргументацією.

Результати навчання:

- аналізувати, які саме об'єкти права інтелектуальної власності можуть створюватись в різних індустріях;
- підбирати стратегію комплексної правової охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- використовувати знання про особливості правової охорони та захисту прав на об'єкти права інтелектуальної власності в різних індустріях.

Компетентності:

- здатність надавати консультації щодо комплексної охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- здатність готувати юридичні документи з приводу правової охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність критично та системно аналізувати правові явища і застосовувати знання у професійній діяльності;
- здатність аналізувати правові документи у сфері інтелектуальної власності, розуміти їх правовий характер і значення.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

знання загальної та особливої частин цивільного права, права інтелектуальної власності

3. Зміст навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Всього	у тому числі		
		Лекції	Практичні (семінарські)	СРС
1	2	3	4	5
Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях	12	2	4	6
Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної	12	2	4	6

власності.				
Тема 3. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я	14	2	4	8
Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси	14	2	4	8
Тема 5. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва	12	2	4	6
Тема 6. Охорона дизайну інтер'єру. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії	14	2	4	8
Тема 7. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори. Інтелектуальна власність в рекламі	14	2	4	8
Тема 8. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі	14	2	4	8
Тема 9. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії	14	2	4	8
Всього годин	**120**	**18**	**36**	**66**

4. Навчальні матеріали та ресурси

Для успішного вивчення дисципліни достатньо опрацьовувати навчальний матеріал, який викладається на лекціях, а також ознайомитись з:

4.1 Базова література:

1. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. С.Б. Булеци, О.І. Чепис. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с. (бібліотека Університету);
2. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. О.І. Харитонової. Київ: Юрінком Інтер, 2019. 539 с. (бібліотека Університету);
3. Інтелектуальна власність та авторське право: навчальний посібник/ І.М. Чістякова та інші. Київ: Каравела, 2019. 203 с. (бібліотека Університету).

4.2 Додаткова література:

1. Дмитренко В. В. Щодо можливості віднесення фізичних осіб до суб'єктів права інтелектуальної власності на торговельну марку. *Юридичний науковий електронний журнал*. 2022. № 4. С. 132-135. URL: https://ela.kpi.ua/handle/123456789/47524; URL: http://www.lsej.org.ua/4_2022/28.pdf
2. Дмитренко В. В. Механізм охорони права на ноу-хау. *Часопис цивілістики.* Випуск 37. 2020. С.82-87. URL: http://chascyvil.onua.edu.ua/index.php/chc/article/view/354/348
3. Посібник для суддів з інтелектуальної власності /І.М. Бенедисюк та ін. К.: К.І.С., 2018. 424 с. URL: http://www.nsj.gov.ua/files/1541665727IntellProperty_Handbook_.pdf
4. Сорока Н. Авторське право і суміжні права в інформаційному суспільстві: європейський досвід. Х.: Право, 2019. 334 с.
5. Судова практика Суду Європейського Союзу у сфері інтелектуальної власності. К.: Твінінг. 220 с. (електронний ресурс). URL: https://www.businesslaw.org.ua/wp-content/Intel_prop_book_web.pdf

Нормативно-правові акти:

1. Цивільний кодекс України: Закон України від 16 січня 2003 р. № 435-IV. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
2. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 1 грудня 2022 р. № 2811-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#n855
3. Про охорону прав на винаходи і корисні моделі: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
4. Про охорону прав на промислові зразки: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3688-XII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)

5. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3689-XII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
6. Про правову охорону географічних зазначень: Закон України від 16 червня 1999 р. № 752-XIV. URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14 (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
7. Про охорону прав на компонування напівпровідникових виробів: Закон України від 5 листопада 1997 р. № 621/97-ВР. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/621/97-%D0%B2%D1%80#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
8. Про охорону прав на сорти рослин: Закон України від 21 квітня 1993 р. № 3116-XII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3116-12#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)

Міжнародні нормативно-правові акти:

1. Конвенція про заснування ВОІВ від 14.07.1967 р. URL: https://me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=192fcf0a-3450-4e4e-8eea-541f65d7570b&title=MizhnarodniDogovori-AdministrativniFunktsiiYakikhVikonuVoiv (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
2. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20.03.1883 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_123#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
3. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 09.09.1886 р. (доповнена Паризьким актом від 24.07.1971 р. зі змінами від 02.10.1979 р.) URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
4. Всесвітня конвенція про авторське право від 06.09.1952 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Женевська конвенція)*
5. Договір ВОІВ про авторське право від 20.12.1996 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_770#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
6. Маракешський договір *(щодо осіб з порушенням зору)* від 27.06.2013 р. URL: https://www.wipo.int/treaties/en/ip/marrakesh/index.html (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
7. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення від 26.10.1961 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_763#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Римська конвенція)*
8. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм від 29.10. 1971 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_124#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Женевська конвенція)*
9. Договір ВОІВ про виконання і фонограми від 20.12. 1996 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_769#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
10. Конвенція про розповсюдження несучих програми сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_250#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Брюссельська конвенція)*
11. Пекінський договір про аудіовізуальні виконання від 24.06.2012 р. URL: https://www.wipo.int/treaties/en/ip/beijing/index.html (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
12. Договір про патентну кооперацію від 19.07.1970 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895_001#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(PCT)*
13. Договір про патентне право від 01.06.2000 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895_002#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(PLT)*
14. Страсбурзька угода про Міжнародну патентну класифікацію від 24.03. 1971 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/999_001#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Угода про МПК)*
15. Гаазький Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 28.11.1960 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_132#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
16. Женевський Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 02.07.1999 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_601#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
17. Локарнська угода про заснування Міжнародної класифікації промислових зразків від 08.10.1986 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_b07#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
18. Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів з метою патентної процедури від 28.04.1977 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_039#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
19. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14.04.1891 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_134#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
20. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків від 28.06.1989 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_583#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Мадридський протокол)*

21. Ніццька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків від15.06.1957 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_066#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
22. Віденська угода про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків від 12.06.1973 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_h33#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
23. Договір про закони щодо товарних знаків від 27.10.1994 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_102#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(TLT)*
24. Сінгапурський договір про право товарних знаків від 27.03.2006 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_h54#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
25. Найробський договір про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р. URL: https://www.wipo.int/treaties/en/ip/nairobi/index.html (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
26. Лісабонська угода про захист зазначень місця походження виробів та їх міжнародної реєстрації від 31.10.1958 р. URL: https://www.wipo.int/treaties/en/registration/lisbon/index.html (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
27. Мадридська угода про санкції за неправдиві та неправильні позначення походження виробів від 14.04.1891 р. URL: https://www.wipo.int/treaties/en/ip/madrid/index.html (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
28. Міжнародна конвенція з охорони нових сортів рослин від 02.12.1961 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_856#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
29. Женевський договір про міжнародну реєстрацію наукових відкриттів від 07.03.1983 р. URL: https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_279.pdf (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)
30. Вашингтонський договір про інтелектуальну власність по відношенню до інтегральних мікросхем (1989 р.) URL: https://www.wipo.int/treaties/en/ip/washington/index.html (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) ***(не вступив в силу)***
31. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності від 15.04.1994 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981_018#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.) *(Угода TRIPS).*
32. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони: Міжнародний документ від 27.06.2014. Набрання чинності від 1.09.2017. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_011#Text (дата звернення: 15 серпня 2022 р.)

Інформаційні ресурси:

1. Офіційний сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності - www.wipo.int
2. Офіційний сайт EUIPO https://euipo.europa.eu/
3. Офіційний сайт Міністерства економіки - www.me.gov.ua
4. Офіційний сайт ДП «Український інститут інтелектуальної власності» («Укрпатент») – www.uipv.org

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

В межах вивчення навчальної дисципліни протягом семестру заплановано проведення лекційних та практичних занять, передбачено виконання модульної контрольної роботи.

Проведення лекційних занять здійснюється з використанням комплексу методів, зокрема проблемного (дозволяє знайти рішення, набути нових знань на основі відомих фактів), частково-пошукового (дозволяє прийти до висновку на основі часткових даних, неповної інформації), а також словесного (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, що дозволяє залучити аудиторію до активної участі у лекції), наочного (презентації, інший наочний матеріал) та інших методів. Проведення практичних занять здійснюється за допомогою практичних, наочних, словесних, проблемних, частково-пошукових та інших груп методів. Серед методів навчання за характером логіки пізнання використовуються аналітичний, індуктивний, дедуктивний, традуктивний методи**.**

З метою формування компетентностей та програмних результатів навчання, навчальний процес здійснюється з використанням, зокрема, експрес-опитування за темою заняття, обговорення судової практики, аналіз правових кейсів, вирішення правових ситуацій, тестування.

Під час дистанційного навчання використовуються сервіси відеоконференцій Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський», Campus.

Назва теми лекції та перелік основних питань
Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях (2 год.) Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства. Види об'єктів інтелектуальної власності. Охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.
Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності (2 год.) Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності. Комерційна таємниця. Ноу-хау
Тема 3. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (2 год.) Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.
Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (2 год.) Охорона інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.
Тема 5. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва (2 год.) Поняття «свобода панорами». Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.
Тема 6. Охорона дизайну інтер'єру. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії (2 год.) Охорона дизайну інтер'єру. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії.
Тема 7. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори. Інтелектуальна власність в рекламі (2 год.) Правові засади охорони авторських прав на фотографічні твори. Поняття та види фотографічних творів. Критерії охороноздатності фотографічних творів. Правовий статус автора фотографічного твору. Об'єкти права інтелектуальної власності в рекламі. Порівняльна реклама. Протидія недобросовісній рекламі.
Тема 8. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі (2 год.) Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів. Охорона сценічних образів. Охорона персонажів. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попурі. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі на об'єкти права інтелектуальної власності.
Тема 9. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії (2 год.) Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту. Промислові зразки у сфері спорту. Торговельні марки у сфері спорту. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

Практичні заняття

Назва теми заняття та перелік основних питань (питання для поточного контролю та завдання на СРС)

Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях (4 год.)

1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства.
2. Види об'єктів інтелектуальної власності. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.
3. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав.

Студентам необхідно повторити Книгу 4 Цивільного кодексу України.

Завдання для поточного контролю:

1. Обґрунтуйте, яким чином інтелектуальна власність впливає на економіку країни? Чи впливає кількість виданих патентів на розвиток країни?
2. Як Ви розумієте поняття «комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності»?
3. Як Ви розрізняєте поняття «творча діяльність» та «інтелектуальна діяльність»? Результатами якої діяльності є об'єкти права інтелектуальної власності?

Завдання на СРС:

Повторити систему правової охорони інтелектуальної власності в Україні

Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності (4 год.)

1. Загальні положення про інтелектуальну власність в інформаційній сфері.
2. Конфіденційна інформація у сфері інтелектуальної власності.
3. Комерційна таємниця.
4. Ноу-хау.

Студентам необхідно повторити Главу 46 Цивільного кодексу України.

Завдання для поточного контролю:

1. Які види конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності Вам відомі?
2. Наведіть порівняльний аналіз комерційної таємниці та ноу-хау.
3. Порівняйте реєстраційний спосіб охорони об'єктів права інтелектуальної власності з охороною результатів у вигляді ноу-хау та комерційної таємниці.

Завдання на СРС:

Ознайомтесь з механізмом охорони права на ноу-хау.

Тема 3. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (4 год.)

1. Загальні положення про інтелектуальну власність у сфері охорони здоров'я.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
3. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
4. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.

Студентам необхідно повторити Глави 39, 44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Яка специфіка охорони прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я?

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я?

Як Ви розумієте поняття «баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, інших суб'єктів права, споживачів та суспільства вцілому».

Завдання на СРС:

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.

Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (4 год.)

1. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Як Ви розумієте поняття «кумулятивна правова охорона»?

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері моди та краси.

Завдання на СРС:

1. Підготуйте проєкт заявки (пакет документів – заява, опис, зображення) на реєстрацію промислового зразка в сфері fashion-індустрії та краси.
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.

Тема 5. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва (4 год.)

1. Поняття «свобода панорами».
2. Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.
3. Об'єкти, які не підлягають правовій охороні.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.

Завдання на СРС:

1. Підготуйте проєкт заявки про реєстрацію авторського права на твори архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва (об'єкт на вибір).
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.

Тема 6. Частина 1. Охорона дизайну інтер'єру (2 год.)

1. Охорона дизайну інтер'єру.
2. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Які договірні конструкції придатні для створення об'єктів дизайну за замовленням?

Завдання на СРС:

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти дизайну.

Тема 6. Частина 2. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії (2 год.)

1. Загальні положення про охорону інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
3. Охорона об'єктів кулінарії.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності в готельно-ресторанному бізнесі.

Завдання на СРС:

1. Підготуйте проєкт заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.

Тема 7. Частина 1. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори (2 год.)

1. Правові засади охорони авторських прав на фотографічні твори.
2. Поняття та види фотографічних творів.
3. Критерії охороноздатності фотографічних творів.
4. Правовий статус автора фотографічного твору.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 75 Цивільного кодексу України, Закон України «Про авторське право і суміжні права»

Завдання для поточного контролю:

Як відрізнити фотографію від фотографічного твору?

Завдання на СРС:

Проаналізуйте судову практику щодо порушення права особи на фотографічні твори.

Тема 7. Частина 2. Інтелектуальна власність в рекламі (2 год.)

1. Об'єкти права інтелектуальної власності в рекламі.
2. Порівняльна реклама.
3. Протидія недобросовісній рекламі.

Студентам необхідно повторити Закон України «Про рекламу», «Про захист від недобросовісної конкуренції»

Завдання для поточного контролю:

Як Ви розумієте поняття недобросовісна реклама та порівняльна реклама?

Завдання на СРС:

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо недобросовісної реклами

Тема 8. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі (4 год.)

1. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони.
2. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів.
3. Охорона сценічних образів.
4. Охорона персонажів.
5. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів.
6. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попурі.

7. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі на об’єкти права інтелектуальної власності.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 75 Цивільного кодексу України, Закон України «Про авторське право і суміжні права»

Завдання для поточного контролю:

1. Чи можуть існувати об’єкти суміжних прав без авторських? Відповідь обґрунтуйте. Які права виникають у виконавця пісні – авторські чи суміжні? Чи має право виконавець пісні розпоряджатися текстом пісні і музикою? Якщо так, то за яких умов?
2. Як Ви розумієте поняття «співавторство»? Рекламні ролики, фільми створюють у співавторстві. Яким чином можливе розпоряджання майновими права на такі об’єкти авторського права? Чи можливе одноосібне розпоряджання майновими правами? Якщо так, то за яких умов?

Завдання на СРС:

Підготуйте проєкт продюсерського договору, опишіть ключові моменти на які потрібно звернути увагу укладаючи такий договір.

Тема 9. Частина 1. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту (2 год.)

1. Загальна характеристика охорони інтелектуальної власності у сфері спорту.
2. Види об’єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту.
3. Об’єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту.
4. Промислові зразки у сфері спорту.
5. Торговельні марки у сфері спорту.
6. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.

Студентам необхідно повторити Глави 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері спорту.

Завдання на СРС:

1. Ознайомтесь з Найробським договором про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р.
2. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.

Тема 9. Частина 2. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії (2 год.)

1. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері розваг та дозвілля.
2. Види об’єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона.
3. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері розваг та дозвілля.

Завдання на СРС:

1. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля.
2. Наведіть можливі види об’єктів права інтелектуальної в новітніх та перспективних індустріях.

6. Самостійна робота студента

До самостійної роботи студентів включається підготовка до аудиторних занять шляхом опанування матеріалів лекцій, вивчення базової, додаткової літератури та законодавства, а також ознайомлення з судовою практикою, вирішення правових кейсів, практичних задач.

Тема/питання, що виноситься на самостійне опрацювання
Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях **Завдання на СРС:** Повторити систему правової охорони інтелектуальної власності в Україні
Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності **Завдання на СРС:** Ознайомтесь з механізмом охорони права на ноу-хау.
Тема 3. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я **Завдання на СРС:** Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси **Завдання на СРС:** 1. Підготуйте проєкт заявки (пакет документів – заява, опис, зображення) на реєстрацію промислового зразка в сфері fashion-індустрії та краси. 2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.
Тема 5. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва **Завдання на СРС:** 1. Підготуйте проєкт заявки про реєстрацію авторського права на твори архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва (об'єкт на вибір). 2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.
Тема 6. Охорона дизайну інтер'єру. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії **Завдання на СРС:** 1. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти дизайну. 2. Підготуйте проєкт заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності». 3. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.
Тема 7. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори. Інтелектуальна власність в рекламі **Завдання на СРС:** 1. Проаналізуйте судову практику щодо порушення права особи на фотографічні твори.

2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо недобросовісної реклами.
Тема 8. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі **Завдання на СРС:** Підготуйте проєкт продюсерського договору, опишіть ключові моменти на які потрібно звернути увагу укладаючи такий договір.
Тема 9. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії **Завдання на СРС:** 1. Ознайомтесь з Найробським договором про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р. 2. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту. 3. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля. 4. Наведіть можливі види об'єктів права інтелектуальної в новітніх та перспективних індустріях.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Дистанційне навчання здійснюється відповідно до Положення про дистанційне навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://document.kpi.ua/2020_7-73). Під час дистанційного навчання використовуються сервіси відеоконференцій Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський», Campus. Регулярне відвідування лекційних та практичних занять, ознайомлення з рекомендованими документами, іншими джерелами права є необхідною умовою успішного засвоєння навчального курсу. Під час підготовки до практичних занять, вирішення правових задач необхідним є ознайомлення з матеріалами судової практики. Активність на лекційних заняттях вітається. На лекціях викладач може залучати студентів до правової дискусії з проблемних питань навчальної дисципліни. У випадку виникнення запитань стосовно навчальної дисциплін, студент може на лекції їх уточнити з метою подальшого ефективного засвоєння навчального матеріалу. Активність студентів на практичних заняттях є обов'язковою. Особливо активні студенти заохочуються додатковими балами. На практичних заняттях обговорюються правові задачі (ситуації), узагальнюється вивчений матеріал. Якщо студент не був присутнім на практичному занятті, студент може набрати бали з пропущеної теми шляхом виконання онлайн тесту (доступ до тесту надає викладач) та вирішення правових задач (шляхом надсилання роботи на електронну пошту викладача).

Політика університету

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: https://kpi.ua/code (інша необхідна інформація стосовно академічної доброчесності).

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: https://kpi.ua/code

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (РСО)

Денна форма навчання

1) **Поточний контроль:** *експрес-опитування за темою заняття, обговорення правових кейсів, тестування, підготовка проєктів документів, модульна контрольна робота*

Рейтинг студента складається з балів, що отримуються за:

1) виконання тестових завдань онлайн з кожної теми після обговорення навчального матеріалу, аналізу правових документів, задач (**до 10 балів за тест з теми**). Всього передбачено 9 тем. **Протягом семестру за тестування можна отримати до 90 балів**. У випадку, якщо студент

набирає за тестування недостатню кількість балів, він може додатково виконати правові задачі/проєкти правових документів та надіслати їх на перевірку викладачу;

2) модульна контрольна робота у формі підготовки заявки про реєстрацію об'єкта авторського права – до 10 балів;
3) *додатково* за активну участь студента у науковій роботі за тематикою освітнього компонента (написання наукових статей, тез конференцій, участь у конкурсах наукових робіт, презентація власних досліджень тощо) нараховуються заохочувальні бали – до 10 балів (*додатково* до загального рейтингу з освітнього компонента).

2) Календарний контроль: *проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу.*

Критерій	Перший	Другий
Термін	8-й тиждень	14-й тиждень
Умови отримання позитивного результату	якщо поточний рейтинговий бал складає не менше 50% від максимально можливого на момент календарного контролю	якщо поточний рейтинговий бал складає не менше 50% від максимально можливого на момент календарного контролю

3) Семестровий контроль: *залік*

Умови допуску до семестрового контролю: активність на практичних заняттях, участь в обговоренні кейсів, виконання тестів, підготовка проєктів документів, правових задач тощо дозволяє отримати автоматичну оцінку, якщо кількість балів складає 60 і більше. У випадку меншої кількості балів, необхідно виконати додаткові правові задачі чи завдання з тих тем, з яких недостатня кількість балів. Якщо студент набрав 60 і більше балів протягом семестру, проте планує підвищити свій бал, він проходить онлайн тестування (ваговий бал від 0 до 20). Мінімальний бал для допуску до заліку – 40.

Розрахунок шкали (R) рейтингу:

Сума вагових балів контрольних заходів протягом семестру складає:

RD = 90 +10 = 100 балів.

Студенти, які набрали протягом семестру 60 і більше балів (***RD ≥ 0,6 R)*** отримують автоматичний залік відповідно до набраного рейтингу. Якщо студент набрав 60 і більше балів протягом семестру, проте планує підвищити свій бал, він проходить онлайн тестування (ваговий бал від 0 до 20).

Студенти, які набрали протягом семестру менше 60 балів (***RD < 0,6 R):***

- 40 – 59 балів – виконують залікову роботу (ваговий бал від 0 до 20);
- 0 – 39 балів – не допускаються до заліку, виконують завдання з тих тем, з яких недостатня кількість балів та, за умови успішного набору балів, в подальшому допускаються до заліку.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	*Оцінка*
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

Заочна форма навчання

Для студентів заочної форми навчання навчальним планом передбачено практичні заняття та контрольну роботу. Підсумкова форма контролю – залік. На практичних заняттях узагальнюється вивчене, обговорюються правові кейси. За роботу на 1 практичному занятті можна отримати до **5 балів**.

Контрольна робота для студентів заочної форми складається з частин:

1) підготовка проєктів документів: 1) заяви про реєстрацію об'єкта авторського права на твір або службовий твір – до 15 балів; 2) заяви щодо реєстрації договору (ліцензійного або про відчуження майнових прав інтелектуальної власності) – до 15 балів. Шаблони документів за покликанням: https://ukrpatent.org/uk/articles/copyright-blanky-zaiav Всього за підготовку проєктів документів студент може отримати **до 30 балів.**
2) онлайн-тестування (до **25 балів**).

Разом за контрольну роботу можна отримати до **55 балів.**

За підсумкову роботу у формі тестування на останньому практичному занятті можна отримати до **40 балів.**

Таким чином за навчальний курс студент може набрати до 100 балів.

RD = 5 +55+ 40= 100 балів.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	*Оцінка*
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Перелік питань, які виносяться на семестровий контроль:

1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства.
2. Види об'єктів інтелектуальної власності в різних індустріях.
3. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.
4. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав.
5. Загальні положення про інтелектуальну власність в інформаційній сфері.
6. Конфіденційна інформація у сфері інтелектуальної власності.
7. Комерційна таємниця та ноу-хау: порівняльна характеристика.
8. Порівняльна характеристика реєстраційної системи правової охорони та збереження результатів творчої діяльності в конфіденційності.
9. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони.
10. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів.
11. Охорона сценічних образів.
12. Охорона персонажів.
13. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів.
14. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попурі.
15. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі щодо результати інтелектуальної, творчої діяльності.

16. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси.
17. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.
18. Загальні положення про інтелектуальну власність у сфері охорони здоров'я.
19. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
20. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.
21. Баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, інших суб'єктів права, споживачів та суспільства вцілому.
22. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
23. Загальні положення про охорону інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
24. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
25. Охорона правом інтелектуальної власності об'єктів кулінарії.
26. Охорона правом інтелектуальної власності дизайну інтер'єру.
27. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.
28. Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.
29. Загальна характеристика охорони інтелектуальної власності у сфері спорту.
30. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту.
31. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту.
32. Промислові зразки у сфері спорту.
33. Торговельні марки у сфері спорту.
34. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.
35. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері розваг та дозвілля.
36. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона.
37. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус) на 2022-2023 н.р. :

Складено старшим викладачем кафедри інтелектуальної власності та приватного права, к.ю.н. Дмитренко Вікторією Вікторівною

Ухвалено кафедрою інтелектуальної власності та приватного права (протокол №2 від 21 вересня 2022 року)

Погоджено Методичною комісією факультету соціології і права (протокол № 3 від 22 вересня 2022 року)