



# Інтелектуальна власність у різних індустріях

## Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

### Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	08 Право
Спеціальність	081 Право
Освітня програма	Інформаційне право та право інтелектуальної власності; Господарське та адміністративне право і процес
Статус дисципліни	Вибіркова
Форма навчання	Очна (денна), заочна
Рік підготовки, семестр	1 курс, 2 семестр
Обсяг дисципліни	5 кредити ЄКТС/150 годин Очна: 18 годин - лекції, 36 годин-практичні, 96 СРС; Заочна: 12 годин – лекції, 8 годин – практичні, 130 СРС.
Семестровий контроль/ контрольні заходи	Екзамен/модульна контрольна робота
Розклад занять	<a href="http://rozklad.kpi.ua/Schedules/ViewSchedule.aspx?v=aaf53b41-9f0d-4048-8566-1b5f13eea62b">http://rozklad.kpi.ua/Schedules/ViewSchedule.aspx?v=aaf53b41-9f0d-4048-8566-1b5f13eea62b</a>
Мова викладання	Українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	<b>Лектор:</b> кандидат юридичних наук, доцент <b>Яшарова Марія Миколаївна</b> telegram: @MY_13, e-mail: mariy-yasharova13@ukr.net <b>Практичні/Семінарські:</b> кандидат юридичних наук, доцент <b>Яшарова Марія Миколаївна</b> telegram: @MY_13, e-mail: mariy-yasharova13@ukr.net
Розміщення курсу	Google Class: <a href="https://classroom.google.com/c/NjYyMDAxOTk1NTg3?cjc=ddmnjyn">https://classroom.google.com/c/NjYyMDAxOTk1NTg3?cjc=ddmnjyn</a>

### Програма навчальної дисципліни

#### 1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Об'єкти права інтелектуальної власності супроводжують людину весь час – об'єкти побуту, декору, догляду, а також одяг, аксесуари, їжа, сфери бізнесу, спорту, дозвілля тощо часто є результатами інтелектуальної, творчої діяльності. Чим більше створюється об'єктів права інтелектуальної власності, які покращують життя суспільства - тим кращою є економіка країни. Опановуючи курс «Інтелектуальна власність у різних індустріях» студент отримає знання про види об'єктів інтелектуальної власності в різноманітних індустріях, особливості їх охорони, дізнається навіщо створювати та охороняти об'єкти права інтелектуальної власності, як можна набути права на них; які об'єкти підлягають правовій охороні; які об'єкти охороняються без реєстрації; які можна отримати охоронні документи; особливості захисту права на створені результати інтелектуальної, творчої діяльності.

**Метою освітнього компонента** є формування здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері права.

**Предмет навчальної дисципліни** – законодавчі, правозастосовчі, доктринальні положення щодо правової охорони інтелектуальної власності в різних індустріях.

**Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти:**

ПРН 14. Обґрунтовувати правову позицію на різних стадіях правозастосування

ПРН 6. Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи.

Відповідність результатів навчання компетентностям відповідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 081 «Право» для другого (магістерського) рівня вищої освіти:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію.

СК13. Здатність доносити до фахівців і нефахівців у сфері права інформацію, ідеї, зміст проблем та характер оптимальних рішень з належною аргументацією.

#### Результати навчання:

- аналізувати, які саме об'єкти права інтелектуальної власності можуть створюватись в різних індустріях;
- підбирати стратегію комплексної правової охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- використовувати знання про особливості правової охорони та захисту прав на об'єкти права інтелектуальної власності в різних індустріях.

#### Компетентності:

- здатність надавати консультації щодо комплексної охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- здатність готувати юридичні документи з приводу правової охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність критично та системно аналізувати правові явища і застосовувати знання у професійній діяльності;
- здатність аналізувати правові документи у сфері інтелектуальної власності, розуміти їх правовий характер і значення.

## 2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

знання загальної та особливої частин цивільного права, права інтелектуальної власності

## 3. Зміст навчальної дисципліни

### Денна форма навчання

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Всього	у тому числі		
		Лекції	Практичні (семінарські)	СРС
1	2	3	4	5
Тема 1. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.	12	2	4	10
Тема 2. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси.	12	2	4	9
Тема 3. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори.	14	2	4	10
Тема 4. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я	14	2	4	10

Тема 5. Охорона дизайну інтер'єру.	12	2	4	9
Тема 6. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури	14	2	4	10
Тема 7. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля.	14	2	4	10
Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту.	14	2	4	9
Тема 9. Кулінарні вироби як нетипові об'єкти інтелектуальної власності.	11	1	2	10
Тема 10. Інтелектуальна власність в рекламі.	11	1	2	9
<b>Всього годин</b>	<b>150</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>96</b>

### Навчальні матеріали та ресурси

Для успішного вивчення дисципліни достатньо опрацювати навчальний матеріал, який викладається на лекціях, а також ознайомитись з:

#### 3.1 Базова література:

1. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. С.Б. Булеци, О.І. Чепис. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с. (бібліотека Університету);
2. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. О.І. Харитонової. Київ: Юрінком Інтер, 2019. 539 с. (бібліотека Університету);
3. Інтелектуальна власність та авторське право: навчальний посібник/ І.М. Чістякова та інші. Київ: Каравела, 2019. 203 с. (бібліотека Університету).

#### 3.2 Додаткова література:

1. Дмитренко В. В. Щодо можливості віднесення фізичних осіб до суб'єктів права інтелектуальної власності на торговельну марку. *Юридичний науковий електронний журнал*. 2022. № 4. С. 132-135. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/47524>; URL: [http://www.lsej.org.ua/4\\_2022/28.pdf](http://www.lsej.org.ua/4_2022/28.pdf)
2. Дмитренко В. В. Механізм охорони права на ноу-хау. *Часопис цивілістики*. Випуск 37. 2020. С.82-87. URL: <http://chascyvil.onua.edu.ua/index.php/chc/article/view/354/348>
3. Посібник для суддів з інтелектуальної власності /І.М. Бенедисюк та ін. К.: К.І.С., 2018. 424 с. URL: [http://www.nsj.gov.ua/files/1541665727IntellProperty\\_Handbook\\_.pdf](http://www.nsj.gov.ua/files/1541665727IntellProperty_Handbook_.pdf)
4. Сорока Н. Авторське право і суміжні права в інформаційному суспільстві: європейський досвід. Х.: Право, 2019. 334 с.
5. Судова практика Суду Європейського Союзу у сфері інтелектуальної власності. К.: Твінінг. 220 с. (електронний ресурс). URL: [https://www.businesslaw.org.ua/wp-content/Intel\\_prop\\_book\\_web.pdf](https://www.businesslaw.org.ua/wp-content/Intel_prop_book_web.pdf)

#### Нормативно-правові акти:

1. Цивільний кодекс України: Закон України від 16 січня 2003 р. № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
2. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 1 грудня 2022 р. № 2811-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#n833>
3. Про охорону прав на винаходи і корисні моделі: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
4. Про охорону прав на промислові зразки: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3688-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12#Text> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
5. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3689-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
6. Про правову охорону географічних зазначень: Закон України від 16 червня 1999 р. № 752-XIV. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
7. Про охорону прав на компонування напівпровідникових виробів: Закон України від 5 листопада 1997 р. № 621/97-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/621/97-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
8. Про охорону прав на сорти рослин: Закон України від 21 квітня 1993 р. № 3116-XII. URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3116-12#Text> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)

#### Міжнародні нормативно-правові акти:

1. Конвенція про заснування ВОІВ від 14.07.1967 р. URL: <https://me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=192fcf0a-3450-4e4e-8eea-541f65d7570b&title=MizhnarodniDogovori-AdministrativniFunktsiiYakikhVikonuVoiv> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
2. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20.03.1883 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_123#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_123#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
3. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 09.09.1886 р. (доповнена Паризьким актом від 24.07.1971 р. зі змінами від 02.10.1979 р.) URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_051#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
4. Всесвітня конвенція про авторське право від 06.09.1952 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_052#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*Женевська конвенція*)
5. Договір ВОІВ про авторське право від 20.12.1996 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_770#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_770#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024р.)
6. Маракешський договір (*щодо осіб з порушенням зору*) від 27.06.2013 р. URL: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/marrakesh/index.html> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
7. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення від 26.10.1961 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_763#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_763#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*Римська конвенція*)
8. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм від 29.10.1971 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_124#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_124#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*Женевська конвенція*)
9. Договір ВОІВ про виконання і фонограми від 20.12.1996 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_769#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_769#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
10. Конвенція про розповсюдження несучих програми сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_250#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_250#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024р.) (*Брюссельська конвенція*)
11. Пекінський договір про аудіовізуальні виконання від 24.06.2012 р. URL: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/beijing/index.html> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
12. Договір про патентну кооперацію від 19.07.1970 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895\\_001#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895_001#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*PCT*)
13. Договір про патентне право від 01.06.2000 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895\\_002#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895_002#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024р.) (*PLT*)
14. Страсбурзька угода про Міжнародну патентну класифікацію від 24.03.1971 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/999\\_001#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/999_001#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*Угода про МПК*)
15. Гаазький Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 28.11.1960 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_132#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_132#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
16. Женевський Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 02.07.1999 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_601#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_601#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
17. Локарнська угода про заснування Міжнародної класифікації промислових зразків від 08.10.1986 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_b07#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_b07#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
18. Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів з метою патентної процедури від 28.04.1977 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_039#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_039#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
19. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14.04.1891 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_134#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_134#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
20. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків від 28.06.1989 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_583#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_583#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*Мадридський протокол*)
21. Ніццька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків від 15.06.1957 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_066#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_066#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
22. Віденська угода про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків від 12.06.1973 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_h33#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_h33#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
23. Договір про закони щодо товарних знаків від 27.10.1994 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_102#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_102#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) (*TLT*)
24. Сінгапурський договір про право товарних знаків від 27.03.2006 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_h54#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_h54#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)

25. Найробський договір про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р. URL: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/nairobi/index.html> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
26. Лісабонська угода про захист зазначень місця походження виробів та їх міжнародної реєстрації від 31.10.1958 р. URL: <https://www.wipo.int/treaties/en/registration/lisbon/index.html> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
27. Мадридська угода про санкції за неправдиві та неправильні позначення походження виробів від 14.04.1891 р. URL: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/madrid/index.html> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
28. Міжнародна конвенція з охорони нових сортів рослин від 02.12.1961 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_856#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_856#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)
29. Женевський договір про міжнародну реєстрацію наукових відкриттів від 07.03.1983 р. URL: [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo\\_pub\\_279.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_279.pdf) (дата звернення: 15 серпня 2024р.)
30. Вашингтонський договір про інтелектуальну власність по відношенню до інтегральних мікросхем (1989 р.) URL: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/washington/index.html> (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) *(не вступив в силу)*
31. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності від 15.04.1994 року. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981\\_018#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981_018#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.) *(Угода TRIPS)*.
32. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони: Міжнародний документ від 27.06.2014. Набрання чинності від 1.09.2017. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984\\_011#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_011#Text) (дата звернення: 15 серпня 2024 р.)

#### Інформаційні ресурси:

1. Офіційний сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності - [www.wipo.int](http://www.wipo.int)
2. Офіційний сайт EUIPO <https://euipo.europa.eu/>
3. Офіційний сайт Міністерства економіки - [www.me.gov.ua](http://www.me.gov.ua)
4. Офіційний сайт ДП «Український інститут інтелектуальної власності» («Укрпатент») – [www.uipv.org](http://www.uipv.org)

### Навчальний контент

#### 4. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

В межах вивчення навчальної дисципліни протягом семестру заплановано проведення лекційних та практичних занять, передбачено виконання модульної контрольної роботи.

Проведення лекційних занять здійснюється з використанням комплексу методів, зокрема проблемного (дозволяє знайти рішення, набути нових знань на основі відомих фактів), частково-пошукового (дозволяє прийти до висновку на основі часткових даних, неповної інформації), а також словесного (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, що дозволяє залучити аудиторію до активної участі у лекції), наочного (презентації, інший наочний матеріал) та інших методів. Проведення практичних занять здійснюється за допомогою практичних, наочних, словесних, проблемних, частково-пошукових та інших груп методів. Серед методів навчання за характером логіки пізнання використовуються аналітичний, індуктивний, дедуктивний, продуктивний методи.

З метою формування компетентностей та програмних результатів навчання, навчальний процес здійснюється з використанням, зокрема, експрес-опитування за темою заняття, обговорення судової практики, аналіз правових кейсів, вирішення правових ситуацій, тестування.

Під час дистанційного навчання використовуються сервіси відеоконференцій Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський», Camrus.

#### Назва теми лекції та перелік основних питань

**Тема 1. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. (2 год.)**

Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства. Види об'єктів інтелектуальної власності. Охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.

<p><b>Тема 2. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (2 год.)</b>  Охорона інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.</p>
<p><b>Тема 3. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори. (2 год.)</b>  Правові засади охорони авторських прав на фотографічні твори. Поняття та види фотографічних творів. Критерії охороноздатності фотографічних творів. Правовий статус автора фотографічного твору.</p>
<p><b>Тема 4. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (2 год.)</b>  Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.</p>
<p><b>Тема 5. Охорона дизайну інтер'єру. (2 год.)</b>  Охорона дизайну інтер'єру. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.</p>
<p><b>Тема 6. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури. (2 год.)</b>  Поняття «свобода панорами». Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.</p>
<p><b>Тема 7. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. (2 год.)</b>  Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.</p>
<p><b>Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. (2 год.)</b>  Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту. Промислові зразки у сфері спорту. Торговельні марки у сфері спорту. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.</p>
<p><b>Тема 9. Кулінарні вироби як нетипові об'єкти інтелектуальної власності. Інтелектуальна власність в рекламі. (1 год.)</b>  Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії.</p>
<p><b>Тема 10. Інтелектуальна власність в рекламі. (1 год.)</b>  Об'єкти права інтелектуальної власності в рекламі. Порівняльна реклама. Протидія недобросовісній рекламі.</p>



## Практичні заняття

Назва теми заняття та перелік основних питань (питання для поточного контролю та завдання на СРС)
<p><b>Тема 1. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. (4 год.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства.</li><li>2. Види об'єктів інтелектуальної власності. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.</li><li>3. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав.</li></ol> <p><i>Студентам необхідно повторити Книгу 4 Цивільного кодексу України.</i></p> <p><b>Завдання для поточного контролю:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обґрунтуйте, яким чином інтелектуальна власність впливає на економіку країни? Чи впливає кількість виданих патентів на розвиток країни?</li><li>2. Як Ви розумієте поняття «комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності»?</li><li>3. Як Ви розрізняєте поняття «творча діяльність» та «інтелектуальна діяльність»? Результатами якої діяльності є об'єкти права інтелектуальної власності?</li></ol> <p><b>Завдання на СРС:</b> Повторити систему правової охорони інтелектуальної власності в Україні</p>
<p><b>Тема 2. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (4 год.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси.</li><li>2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.</li></ol> <p><i>Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»</i></p> <p><b>Завдання для поточного контролю:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Як Ви розумієте поняття «кумулятивна правова охорона»?</li><li>2. Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері моди та краси.</li></ol> <p><b>Завдання на СРС:</b> Підготуйте проект заявки (пакет документів – заява, опис, зображення) на реєстрацію промислового зразка в сфері fashion-індустрії та краси. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.</p>
<p><b>Тема 3. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори (4 год.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Правові засади охорони авторських прав на фотографічні твори.</li><li>2. Поняття та види фотографічних творів.</li><li>3. Критерії охороноздатності фотографічних творів.</li><li>4. Правовий статус автора фотографічного твору.</li></ol> <p><i>Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 75 Цивільного кодексу України, Закон України «Про авторське право і суміжні права»</i></p> <p><b>Завдання для поточного контролю:</b> Як відрізнити фотографію від фотографічного твору?</p> <p><b>Завдання на СРС:</b> Проаналізуйте судову практику щодо порушення права особи на фотографічні твори.</p>

**Тема 4. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (4 год.)**

1. Загальні положення про інтелектуальну власність у сфері охорони здоров'я.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
3. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
4. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.

*Студентам необхідно повторити Глави 39, 44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»*

**Завдання для поточного контролю:**

Яка специфіка охорони прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я?

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я?

Як Ви розумієте поняття «баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, інших суб'єктів права, споживачів та суспільства вцілому».

**Завдання на СРС:**

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.

**Тема 5. Охорона дизайну інтер'єру (4 год.)**

1. Охорона дизайну інтер'єру.
2. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.

*Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»*

**Завдання для поточного контролю:**

Які договірні конструкції придатні для створення об'єктів дизайну за замовленням?

**Завдання на СРС:**

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти дизайну.

**Тема 6. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури. (4 год.)**

1. Поняття «свобода панорами».
2. Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.
3. Об'єкти, які не підлягають правовій охороні.

*Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки»*

**Завдання для поточного контролю:**

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.

**Завдання на СРС:**

Підготуйте проект заявки про реєстрацію авторського права на твори архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва (об'єкт на вибір). Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.



**Тема 7. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. (4 год.)**

1. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері розваг та дозвілля.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона.
3. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

*Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»*

**Завдання для поточного контролю:**

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері розваг та дозвілля.

**Завдання на СРС:**

Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля. Наведіть можливі види об'єктів права інтелектуальної в новітніх та перспективних індустріях.

**Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту (4 год.)**

1. Загальна характеристика охорони інтелектуальної власності у сфері спорту.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту.
3. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту.
4. Промислові зразки у сфері спорту.
5. Торговельні марки у сфері спорту.
6. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.

*Студентам необхідно повторити Глави 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»*

**Завдання для поточного контролю:**

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері спорту.

**Завдання на СРС:**

Ознайомтесь з Найробським договором про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.

**Тема 9. Кулінарні вироби як нетипові об'єкти інтелектуальної власності. (2 год.)**

1. Загальні положення про охорону інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
3. Охорона об'єктів кулінарії.

*Студентам необхідно повторити Закон України «Про рекламу», «Про захист від недобросовісної конкуренції», Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»*

**Завдання для поточного контролю:**

Як Ви розумієте поняття недобросовісна реклама та порівняльна реклама?

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності в готельно-ресторанному бізнесі.

**Завдання на СРС:**

Підготуйте проєкт заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо недобросовісної реклами

**Тема 10. Інтелектуальна власність в рекламі. (2 год.)**

1. Об'єкти права інтелектуальної власності в рекламі.
2. Порівняльна реклама.
3. Протидія недобросовісній рекламі.

*Студентам необхідно повторити Закон України «Про рекламу», «Про захист від недобросовісної конкуренції», Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»*

**Завдання для поточного контролю:**

Як Ви розумієте поняття недобросовісна реклама та порівняльна реклама?

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо недобросовісної реклами

**Завдання на СРС:**

Підготуйте проєкт заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.

### Самостійна робота студента

До самостійної роботи студентів включається підготовка до аудиторних занять шляхом опанування матеріалів лекцій, вивчення базової, додаткової літератури та законодавства, а також ознайомлення з судовою практикою, вирішення правових кейсів, практичних задач.

<b>Тема/питання, що виноситься на самостійне опрацювання</b>
<p><b>Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.</b></p> <p><b>Завдання на СРС:</b> Повторити систему правової охорони інтелектуальної власності в Україні</p>
<p><b>Тема 2. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси</b></p> <p><b>Завдання на СРС:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Підготуйте проєкт заявки (пакет документів – заява, опис, зображення) на реєстрацію промислового зразка в сфері fashion-індустрії та краси. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.</li></ol>
<p><b>Тема 3. Право інтелектуальної власності на фотографічні твори.</b></p> <p><b>Завдання на СРС:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Проаналізуйте судову практику щодо порушення права особи на фотографічні твори.</li><li>2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо недобросовісної реклами.</li></ol>
<p><b>Тема 4. . Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я</b></p> <p><b>Завдання на СРС:</b> Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.</p>

**Тема 5. Охорона дизайну інтер'єру.****Завдання на СРС:**

1. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти дизайну.
2. Підготуйте проект заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».

**Тема 6. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва****Завдання на СРС:**

1. Підготуйте проект заявки про реєстрацію авторського права на твори архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва (об'єкт на вибір).
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, містобудування, садово-паркового, образотворчого та ужиткового мистецтва.

**Тема 7. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля.****Завдання на СРС:**

1. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля.
2. Наведіть можливі види об'єктів права інтелектуальної в новітніх та перспективних індустріях.

**Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту.****Завдання на СРС:**

Ознайомтесь з Найробським договором про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.

**Тема 9. Кулінарні вироби як нетипові об'єкти інтелектуальної власності. Інтелектуальна власність в рекламі.****Завдання на СРС:**

Підготуйте проект заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.

**Тема 10. Інтелектуальна власність в рекламі.****Завдання на СРС:**

Підготуйте проект заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.

**Політика та контроль**

**Правила відвідування занять.** Здобувачам освіти рекомендується відвідувати лекції та практичні заняття. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента/студентки, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички. Відсутність на лекції не відпрацьовується, оскільки теми та питання лекцій і практичних занять співпадають. Згідно з «Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» заборонено оцінювати присутність або відсутність здобувача на аудиторному занятті, в тому числі нараховувати за це заохочувальні або штрафні бали. Детально: <https://osvita.kpi.ua/node/37>. Відсутність на практичному занятті відпрацьовується.

Особливості організації освітнього процесу під час дистанційного навчання визначено «Положенням про дистанційне навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського». Детально: <https://osvita.kpi.ua/node/188>.

**Правила поведінки на заняттях.** Норми етичної поведінки студентів і науково-педагогічних працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детально: <https://kpi.ua/code>.

### Правила призначення заохочувальних та штрафних балів

Заохочувальні бали		Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
Участь у міжнародних, всеукраїнських, університетських та/або інших заходах (конференція, круглий стіл, конкурс, олімпіада тощо); публікація (стаття та/або тези доповіді) за тематикою навчальної дисципліни	+10 балів	<i>Порушення строку відпрацювання практичних занять, виконання задач (кейсів), тестування тощо (за кожну таку роботу).</i> <b>Під час дистанційного навчання штрафні бали не застосовуються</b>	-0 балів
Виступ на занятті з ініціативною доповіддю на обрану творчу тему, погоджену з викладачем, за програмою дисципліни	+5 балів	<i>Порушення термінів виконання модульної контрольної роботи та її захист</i> <b>Під час дистанційного навчання штрафні бали не застосовуються</b>	-0 балів

Заохочувальні та штрафні бали не входять до основної шкали РСО, а їхня сума не може перевищувати 10% рейтингової шкали.

**Політика дедлайнів та перескладань.** Відпрацювання практичного заняття, за рішенням викладача, може здійснюватися у формі опитування, тестування, виконання практичного завдання, розв'язання задачі з відповідної теми.

На останньому за розкладом занятті проводиться основна форма поточного контролю у вигляді письмової модульної контрольної роботи. Результат модульної контрольної роботи для студента, який не з'явився на контрольний захід, є нульовим. У такому разі, студент має можливість повторно виконати модульну контрольну роботу.

**Політика академічної доброчесності** та її принципи визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детально: <https://kpi.ua/code>.

## 1. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (РСО)

**Поточний контроль:** експрес-опитування, опитування за темою заняття, тест, виконання практичного завдання, розв'язання задач (кейсів), МКР.

№ з/п	Поточний, семестровий контроль	Ваговий бал	Кількість	Всього, 100 балів
1.	Практичне заняття	4	10	40
2.	Модульна контрольна робота (МКР)	10	1	10
3.	Екзамен	50	1	50

Критерії оцінювання відповідей:

**4 бали** – повна відповідь на поставлене питання; студент вільно орієнтується в лекційному матеріалі, правильно та доречно вживає юридичну термінологію, в процесі дискусії висловлює власну думку на означене питання, проблему, доповнює відповіді інших студентів.

**2 бали** – відповідь студента є неповною, студент нечітко відповідає на уточнюючі запитання.

**1 бал** – відповідь потребує суттєвих доповнень; студент плутається в юридичній термінології та не може відповісти на уточнюючі запитання через недостатнє опрацювання матеріалу.

**0 балів** – відповідь відсутня

Результати поточного контролю здобувача регулярно вносяться викладачем до модуля «Поточний контроль» АС Електронний кампус.

**Календарний контроль:** проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог Силабусу.

Критерій		Перша атестація	Друга атестація
Строк атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг		≥ 15 балів
	Практичні заняття	Теми 1-5	+
	Практичні заняття	Теми 6-10	-
			≥ 30 балів
			-
			+

Результати календарного контролю здобувача вносяться викладачем до модуля «Календарний контроль» АС Електронний кампус.

**Семестровий контроль:** письмовий екзамен.

**Умови допуску до семестрового контролю:** семестровий рейтинг більше 30 балів.

Порядок проведення контрольних заходів визначено у «Положенні про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського». Детально: <https://osvita.kpi.ua/node/32>.

**Розрахунок балів за виконання завдань екзаменаційного білету:**

Умова допуску до екзамену: поточний рейтинг студента становить ≥ 30 балів Екзамен проходить в письмовій формі. Кожному студенту в білеті задається 2 теоретичні питання з переліку тем для семестрового контролю кожне з яких оцінюється (бали за одне питання):

**20-25 балів** - якщо здобувач розкрив питання на високому рівні (вказано нормативно-правове регулювання, є приклади проблемних ситуацій або судової практики чи правових підходів до вирішення проблемних питань);

**15-19 балів** – відповідь на питання викладено безпомилково, але не достатньо повно проте з застосуванням набутих теоретичних знань;

**10-14 балів** – відповідь на питання викладено не повністю, але основні аспекти розкрито;

**9 балів** – відповідь на питання викладено не повністю;

**0 балів** – не має відповіді.

**Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:**

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

## 5. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

**Перелік питань, які виносяться на семестровий контроль:**

1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства.
2. Види об'єктів інтелектуальної власності в різних індустріях.
3. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.
4. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав.
5. Загальні положення про інтелектуальну власність в інформаційній сфері.
6. Конфіденційна інформація у сфері інтелектуальної власності.
7. Комерційна таємниця та ноу-хау: порівняльна характеристика.
8. Порівняльна характеристика реєстраційної системи правової охорони та збереження результатів творчої діяльності в конфіденційності.
9. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони.
10. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів.
11. Охорона сценічних образів.
12. Охорона персонажів.
13. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів.
14. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попури.
15. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі щодо результату інтелектуальної, творчої

діяльності.

16. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси.
17. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.
18. Загальні положення про інтелектуальну власність у сфері охорони здоров'я.
19. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
20. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.
21. Баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, інших суб'єктів права, споживачів та суспільства в цілому.
22. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
23. Загальні положення про охорону інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
24. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
25. Охорона правом інтелектуальної власності об'єктів кулінарії.
26. Охорона правом інтелектуальної власності дизайну інтер'єру.
27. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.
28. Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.
29. Загальна характеристика охорони інтелектуальної власності у сфері спорту.
30. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту.
31. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту.
32. Промислові зразки у сфері спорту.
33. Торговельні марки у сфері спорту.
34. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.
35. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері розваг та дозвілля.
36. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона.
37. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

### **Робочу програму навчальної дисципліни (силабус) на 2024-2025 н.р. :**

**Складено** доцентом кафедри інтелектуальної власності та приватного права, кандидат юридичних наук, доцент М.М. Яшарова

**Ухвалено** кафедрою інтелектуальної власності та приватного права (протокол № 9 від 26.06.2024 р.)

**Погоджено** методичною комісією факультету (протокол № \_ від \_\_\_\_\_ року)