



Інтелектуальна власність у різних індустріях

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Другий (магістерський)</i>
Галузь знань	<i>08 Право</i>
Спеціальність	<i>081 Право</i>
Освітня програма	<i>Інформаційне право та право інтелектуальної власності</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Форма навчання	<i>очна/дистанційна/змішана/заочна</i>
Рік підготовки, семестр	<i>6 курс, осінній семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>4 кредити ЄКТС/120 годин (денна форма: 18 год. - лекції, 18 год. - практичні заняття), (заочна: 8 год. – лекції, 2 год. – практичне заняття)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Залік, МКР</i>
Розклад занять	http://rozklad.kpi.ua/Schedules/ViewSchedule.aspx?v=d10bb8e6-a14e-4803-81f8-d83cd99742b3
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	<i>Лектор, практичні: к.ю.н., Дмитренко Вікторія Вікторівна akiv_d@ukr.net</i>
Розміщення курсу	<i>Campus</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Об'єкти права інтелектуальної власності супроводжують людину весь час – об'єкти побуту, декору, догляду, а також одяг, аксесуари, їжа, сфери бізнесу, спорту, дозвілля тощо часто є результатами інтелектуальної, творчої діяльності. Чим більше створюється об'єктів права інтелектуальної власності, які покращують життя суспільства - тим кращою є економіка країни. Опановуючи курс «Інтелектуальна власність в різних індустріях» студент отримає знання про види об'єктів інтелектуальної власності в різноманітних індустріях, особливості їх охорони, дізнається навіщо створювати та охороняти об'єкти права інтелектуальної власності, як можна набути права на них; які об'єкти підлягають правовій охороні; які об'єкти охороняються без реєстрації; які можна отримати охоронні документи; особливості захисту права на створені результати інтелектуальної, творчої діяльності.

Метою дисципліни є формування у студентів здатностей:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК 6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію.

ФК 13. Здатність доносити до фахівців і нефахівців у сфері права інформацію, ідеї, зміст проблем та характер оптимальних рішень з належною аргументацією.

ФК 16. Здатність аналізувати взаємодію права Європейського Союзу з правовою системою України щодо охорони прав інтелектуальної власності.

ФК 17. Здатність застосовувати знання щодо вирішення спорів у сфері інтелектуальної власності.

ФК 18. Здатність користуватись у професійній діяльності державними електронними реєстрами, інформаційно-пошуковими аналітичними правовими системами, інформаційними автоматизованими системами.

Предмет навчальної дисципліни – законодавчі, правозастосовчі, доктринальні положення щодо правової охорони інтелектуальної власності в різних індустріях.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, цифрові, статистичні, тестові та інші, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.

ПРН 6. Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи.

ПРН 7. Дискутувати зі складних правових проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.

ПРН 8. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

ПРН 23. Аналізувати взаємодію інформатизації суспільства з правомірністю використання інтелектуальних надбань людства та забезпечення їх належної правової охорони у праві Європейського Союзу.

Завданням дисципліни є формування таких результатів навчання:

- прогнозування, які саме об'єкти права інтелектуальної власності можуть створюватись в різних індустріях;
- знання та розуміння стратегії комплексної правової охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- знання та розуміння особливостей правової охорони та захисту прав на об'єкти права інтелектуальної власності в різних індустріях.

В результаті засвоєння дисципліни студенти зможуть:

- надавати консультації щодо комплексної охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- готувати юридичні документи з приводу правової охорони об'єктів права інтелектуальної власності в різних індустріях;
- застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- критично та системно аналізувати правові явища і застосовувати знання у професійній діяльності;
- аналізувати правові документи, розуміння їх правового характеру і значення.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для успішного засвоєння навчальної дисципліни необхідними є знання з права інтелектуальної власності. Для вільної комунікації у сфері інтелектуальної власності з науковою спільнотою бажаним є рівень володіння англійською мовою не нижче B2.

3. Зміст навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Всього	у тому числі		
		Лекції	Практичні (семінарські)	СРС
1	2	3	4	5
Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях	13	2	2	9

Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності	13	2	2	9
Тема 3. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі	14	2	2	10
Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси	13	2	2	9
Тема 5. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я	14	2	2	10
Тема 6. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру	14	2	2	10
Тема 7. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва	13	2	2	9
Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту	13	2	2	9
Тема 9. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії	13	2	2	9
Всього годин	120	18	18	84

Заочна форма навчання

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Всього	у тому числі		
		Лекції	Практичні (семінарські)	СРС
1	2	3	4	5
Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях	15	1	2	12
Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності	13	1	-	12
Тема 3. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі	15	1	-	14
Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси	13	1	-	12
Тема 5. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я	13	1	-	12
Тема 6. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру	13	1	-	12
Тема 7. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва	12,5	0,5	-	12
Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту	13	1	-	12
Тема 9. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії	12,5	0,5	-	12
Всього годин	120	8	2	110

4. Навчальні матеріали та ресурси

Для успішного вивчення дисципліни достатньо опрацювати навчальний матеріал, який викладається на лекціях, а також ознайомитись з:

4.1 Базова література:

1. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. С.Б. Булеци, О.І. Чепис. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с. (бібліотека Університету);
2. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. О.І. Харитонової. Київ: Юрінком Інтер, 2019. 539 с. (бібліотека Університету);
3. Інтелектуальна власність та авторське право: навчальний посібник/ І.М. Чістякова та інші. Київ: Каравела, 2019. 203 с. (бібліотека Університету).
4. Верба І.І. Основи інтелектуальної власності [Електронний ресурс] : навчальний посібник / І. І. Верба, В. О. Коваль ; за ред. С. В. Чікіна ; НТУУ "КПІ". – 2-ге вид., перероб. і доп. – Електронні текстові дані (1 файл: 2,20 Кбайт). – Київ: НТУУ "КПІ", 2013. – 262 с.: 23 іл. – Режим доступу <http://library.kpi.ua:8080/handle/123456789/2387>
5. Ромашко А.С. Міжнародні договори та угоди у сфері інтелектуальної власності: Навч. посіб. / А.С. Ромашко, І.І. Верба, В.В. Пригода. – Вид.2-ге переробл. та доповн. [Електронний ресурс] / - К.: НТУУ "КПІ", 2015. – 186. Режим доступу <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/28002>

4.2 Додаткова література:

1. Дмитренко В. В. Механізм охорони права на ноу-хау. *Часопис цивілістики*. Випуск 37. 2020. С.82-87.
2. Право інтелектуальної власності: навчальний посібник у запитаннях та відповідях/за заг.ред. О.І Харитонової. Х.: Одиссей, 2012. 192 с.
3. Посібник для суддів з інтелектуальної власності /І.М. Бенедисюк та ін. К.: К.І.С., 2018. 424 с. (електронний ресурс).
4. Сорока Н. Авторське право і суміжні права в інформаційному суспільстві: європейський досвід. Х.: Право, 2019. 334 с.
5. Тофіло А.В., Левічева О.Д. Набуття прав інтелектуальної власності. К., 2010. 322 с. (електронний ресурс).
6. Цивільний кодекс України: науково-практичний коментар (пояснення, тлумачення, рекомендації з використанням позицій вищих судових інстанцій, Міністерства юстиції, науковців, фахівців). Т. 6: Право інтелектуальної власності / за ред. проф. І. В. Спасибо-Фатєєвої. Х.: ФОП Лісяк Л.С., 2011. 592 с. (Коментарі та аналітика).
7. Право інтелектуальної власності: науково-практичний коментар до Цивільного кодексу України / за заг. ред. М. В. Паладія, Н. М. Мироненко, В. О. Жарова. К.: Парламентське видавництво, 2006. 432 с.
8. Судова практика Суду Європейського Союзу у сфері інтелектуальної власності. К.: Твінінг, 2016. 220 с. (електронний ресурс).

Нормативно-правові акти:

1. Цивільний кодекс України: Закон України від 16 січня 2003 р. № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>
2. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23 грудня 1993 р. № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>
3. Про охорону прав на винаходи і корисні моделі: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text>
4. Про охорону прав на промислові зразки: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3688-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12#Text>
5. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг: Закон України від 15 грудня 1993 р. № 3689-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text>
6. Про правову охорону географічних зазначень: Закон України від 16 червня 1999 р. № 752-XIV. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14>
7. Про охорону прав на компонування напівпровідникових виробів: Закон України від 5 листопада 1997 р. № 621/97-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/621/97-%D0%B2%D1%80#Text>
8. Про охорону прав на сорти рослин: Закон України від 21 квітня 1993 р. № 3116-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3116-12#Text>

Міжнародні нормативно-правові акти:

1. Конвенція про заснування ВОІВ від 14.07.1967 р.
2. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20.03.1883 р.;
3. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 09.09.1886 р. (доповнена Паризьким актом від 24.07.1971 р. зі змінами від 02.10.1979 р.);
4. Всесвітня конвенція про авторське право від 06.09.1952 р. (*Женевська конвенція*);
5. Договір ВОІВ про авторське право від 20.12.1996 р.;
6. Маракешський договір (*щодо осіб з порушенням зору*) від 27.06.2013 р.;
7. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення від 26.10.1961 р. (*Римська конвенція*);
8. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм від 29.10.1971 р. (*Женевська конвенція*);
9. Договір ВОІВ про виконання і фонограми від 20.12.1996 р.;
10. Конвенція про розповсюдження несучих програми сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. (*Брюссельська конвенція*);
11. Пекінський договір про аудіовізуальні виконання від 24.06.2012 р.;
12. Договір про патентну кооперацію від 19.07.1970 р. (*PCT*);
13. Договір про патентне право від 01.06.2000 р. (*PLT*);
14. Страсбурзька угода про Міжнародну патентну класифікацію від 24.03.1971 р. (*Угода про МПК*);
15. Гаазький Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 28.11.1960 р.;
16. Женевський Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 02.07.1999 р.;
17. Локарнська угода про заснування Міжнародної класифікації промислових зразків від 08.10.1986 р.;
18. Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів з метою патентної процедури від 28.04.1977 р.;
19. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14.04.1891 р.;
20. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків від 28.06.1989 р. (*Мадридський протокол*);
21. Ніццька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків від 15.06.1957 р.;
22. Віденська угода про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків від 12.06.1973 р.;
23. Договір про закони щодо товарних знаків від 27.10.1994 р. (*TLT*);
24. Сінгапурський договір про право товарних знаків від 27.03.2006 р.;
25. Найробський договір про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р.;
26. Лісабонська угода про захист зазначень місця походження виробів та їх міжнародної реєстрації від 31.10.1958 р.;
27. Мадридська угода про санкції за неправдиві та неправильні позначення походження виробів від 14.04.1891 р.;
28. Міжнародна конвенція з охорони нових сортів рослин від 02.12.1961 р.;
29. Женевський договір про міжнародну реєстрацію наукових відкриттів від 07.03.1983 р.
30. Вашингтонський договір про інтелектуальну власність по відношенню до інтегральних мікросхем (1989 р.) (*не вступив в силу*);
31. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності від 15.04.1994 року (*Угода TRIPS*).
32. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони: Міжнародний документ від 27.06.2014. Ратифіковано: 16.09.2014. Дата оновлення: 30.11.2015. URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/984_011/page6.

Інформаційні ресурси:

1. Офіційний сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності - www.wipo.int
2. Офіційний сайт EUIPO <https://euipo.europa.eu/>
3. Офіційний сайт Міністерства економіки - www.me.gov.ua
4. Офіційний сайт ДП «Український інститут інтелектуальної власності» («Укрпатент») – www.uipv.org

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

В межах вивчення навчальної дисципліни протягом семестру заплановано проведення лекційних та практичних занять, передбачено виконання модульної контрольної роботи.

Проведення лекційних занять здійснюється з використанням комплексу методів, зокрема проблемного (дозволяє знайти рішення, набути нових знань на основі відомих фактів), частково-пошукового (дозволяє прийти до висновку на основі часткових даних, неповної інформації), а також словесного (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, що дозволяє залучити аудиторію до активної участі у лекції), наочного (презентації, інший наочний матеріал) та інших методів. Проведення практичних занять здійснюється за допомогою практичних, наочних, словесних, проблемних, частково-пошукових та інших груп методів. Серед методів навчання за характером логіки пізнання використовуються аналітичний, індуктивний, дедуктивний, традуктивний методи.

З метою формування компетентностей та програмних результатів навчання, навчальний процес здійснюється з використанням, зокрема, експрес-опитування за темою заняття, обговорення судової практики, аналіз правових кейсів, вирішення правових ситуацій, тестування.

Денна форма навчання

Назва теми лекції та перелік основних питань
<p>Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях (2 год.)</p> <p>Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства. Види об'єктів інтелектуальної власності. Охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.</p>
<p>Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності (2 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності. Комерційна таємниця. Ноу-хау</p>
<p>Тема 3. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі (2 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів. Охорона сценічних образів. Охорона персонажів. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попури. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі на об'єкти права інтелектуальної власності.</p>
<p>Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (2 год.)</p> <p>Охорона інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.</p>
<p>Тема 5. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (4 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.</p>
<p>Тема 6. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру (4 год.)</p> <p>Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.</p>
<p>Тема 7. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва (2 год.)</p> <p>Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.</p>
<p>Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту (2 год.)</p> <p>Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту. Промислові зразки у сфері спорту. Торговельні марки у сфері спорту. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.</p>
<p>Тема 9. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії (2 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.</p>

<p>Назва теми заняття та перелік основних питань (питання для поточного контролю та завдання на СРС)</p> <p>Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях (2 год.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства.2. Види об'єктів інтелектуальної власності. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.3. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав. <p><i>Студентам необхідно повторити Книгу 4 Цивільного кодексу України.</i></p> <p>Завдання для поточного контролю:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обґрунтуйте, яким чином інтелектуальна власність впливає на економіку країни? Чи впливає кількість виданих патентів на розвиток країни?2. Як Ви розумієте поняття «комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності»?3. Як Ви розрізняєте поняття «творча діяльність» та «інтелектуальна діяльність»? Результатами якої діяльності є об'єкти права інтелектуальної власності? <p>Завдання на СРС: Повторити систему правової охорони інтелектуальної власності в Україні</p>
<p>Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності (2 год.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Загальні положення про інтелектуальну власність в інформаційній сфері.2. Конфіденційна інформація у сфері інтелектуальної власності.3. Комерційна таємниця.4. Ноу-хау. <p><i>Студентам необхідно повторити Главу 46 Цивільного кодексу України.</i></p> <p>Завдання для поточного контролю:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Які види конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності Вам відомі?2. Наведіть порівняльний аналіз комерційної таємниці та ноу-хау.3. Порівняйте реєстраційний спосіб охорони об'єктів права інтелектуальної власності з охороною результатів у вигляді ноу-хау та комерційної таємниці. <p>Завдання на СРС: Ознайомтесь з механізмом охорони права на ноу-хау.</p>
<p>Тема 3. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі (2 год.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони.2. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів.3. Охорона сценічних образів.4. Охорона персонажів.5. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів.6. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попури.7. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі на об'єкти права інтелектуальної власності. <p><i>Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 75 Цивільного кодексу України, Закон України «Про авторське право і суміжні права»</i></p> <p>Завдання для поточного контролю:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Чи можуть існувати об'єкти суміжних прав без авторських? Відповідь обґрунтуйте. Які права виникають у виконавця пісні – авторські чи суміжні? Чи має право виконавець пісні

розпоряджатися текстом пісні і музикою? Якщо так, то за яких умов?

2. Як Ви розумієте поняття «співавторство»? Рекламні ролики, фільми створюють у співавторстві. Яким чином можливе розпорядження майновими права на такі об'єкти авторського права? Чи можливе одноосібне розпорядження майновими правами? Якщо так, то за яких умов?

Завдання на СРС:

Підготуйте проєкт продюсерського договору, опишіть ключові моменти на які потрібно звернути увагу укладаючи такий договір.

Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (2 год.)

1. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Як Ви розумієте поняття «кумулятивна правова охорона»?

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері моди та краси.

Завдання на СРС:

1. Підготуйте проєкт заявки (пакек документів – заява, опис, зображення) на реєстрацію промислового зразка в сфері fashion-індустрії та краси.
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.

Тема 5. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (4 год.)

1. Загальні положення про інтелектуальну власність у сфері охорони здоров'я.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
3. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
4. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.

Студентам необхідно повторити Глави 39, 44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Яка специфіка охорони прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я?

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я?

Як Ви розумієте поняття «баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, інших суб'єктів права, споживачів та суспільства в цілому».

Завдання на СРС:

Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.

Тема 6. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру (4 год.)

1. Загальні положення про охорону інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
3. Охорона об'єктів кулінарії.
4. Охорона дизайну інтер'єру.
5. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони

України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності в готельно-ресторанному бізнесі.

Які договірні конструкції придатні для створення об'єктів дизайну за замовленням?

Завдання на СРС:

1. Підготуйте проєкт заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.

Тема 7. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва (2 год.)

1. Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.
2. Об'єкти, які не підлягають правовій охороні.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.

Завдання на СРС:

1. Підготуйте проєкт заявки про реєстрацію авторського права на твори архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва (об'єкт на вибір).
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.

Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту (2 год.)

1. Загальна характеристика охорони інтелектуальної власності у сфері спорту.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту.
3. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту.
4. Промислові зразки у сфері спорту.
5. Торговельні марки у сфері спорту.
6. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.

Студентам необхідно повторити Глави 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері спорту.

Завдання на СРС:

1. Ознайомтесь з Найробським договором про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р.
2. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.

Тема 9. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії (2 год.)

1. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері розваг та дозвілля.
2. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона.

3. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

Студентам необхідно повторити Глави 36-37, 39, 43-44 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

Наведіть приклади комплексної охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності у сфері розваг та дозвілля.

Завдання на СРС:

1. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля.
2. Наведіть можливі види об'єктів права інтелектуальної в новітніх та перспективних індустріях.

Заочна форма навчання

Назва теми лекції та перелік основних питань
<p>Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях (1 год.)</p> <p>Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства. Види об'єктів інтелектуальної власності. Охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.</p>
<p>Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності (1 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності. Комерційна таємниця. Ноу-хау</p>
<p>Тема 3. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі (1 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів. Охорона сценічних образів. Охорона персонажів. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попури. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі на об'єкти права інтелектуальної власності.</p>
<p>Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси (1 год.)</p> <p>Охорона інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.</p>
<p>Тема 5. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я (1 год.)</p> <p>Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.</p>
<p>Тема 6. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру (1 год.)</p> <p>Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.</p>
<p>Тема 7. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва (0,5 год.)</p> <p>Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.</p>
<p>Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту (1 год.)</p> <p>Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту. Промислові зразки у сфері спорту. Торговельні марки у сфері спорту. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.</p>
<p>Тема 9. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії (0,5 год.)</p>

Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

Комплексне практичне заняття (для студентів заочної форми навчання)

Назва теми заняття та перелік основних питань (питання для поточного контролю та завдання на СРС)

Тема: Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Комплексна охорона об'єктів права інтелектуальної власності у різних індустріях Огляд охорони інтелектуальної власності в різних індустріях (2 год.)

1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства. 2. Види об'єктів інтелектуальної власності. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав.
2. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля

Студентам необхідно повторити Книгу 4 Цивільного кодексу України, Закони України «Про авторське право і суміжні права», «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», «Про охорону прав на промислові зразки», «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг»

Завдання для поточного контролю:

1. Обґрунтуйте, яким чином інтелектуальна власність впливає на економіку країни? Чи впливає кількість виданих патентів на розвиток країни?
2. Як Ви розумієте поняття «комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності»?
3. Як Ви розумієте поняття «кумулятивна правова охорона»?
4. Як Ви розрізняєте поняття «творча діяльність» та «інтелектуальна діяльність»? Результатами якої діяльності є об'єкти права інтелектуальної власності?
5. Порівняйте реєстраційний спосіб охорони об'єктів права інтелектуальної власності з охороною результатів у вигляді ноу-хау та комерційної таємниці.
6. Як Ви розумієте поняття «співавторство»? Рекламні ролики, фільми створюють у співавторстві. Яким чином можливе розпорядження майновими права на такі об'єкти авторського права? Чи можливе одноосібне розпорядження майновими правами? Якщо так, то за яких умов?
7. Як Ви розумієте поняття «баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, інших суб'єктів права, споживачів та суспільства цілому».

Завдання на СРС:

1. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.
2. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
3. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.
4. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля.
5. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.
6. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.

6. Самостійна робота студента

До самостійної роботи студентів включається підготовка до аудиторних занять шляхом опанування матеріалів лекцій, вивчення базової, додаткової літератури та законодавства, а також ознайомлення з судовою практикою, вирішення правових кейсів, практичних задач.

Тема/питання, що виноситься на самостійне опрацювання
<p>Тема 1. Вступ. Загальні положення про охорону результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях</p> <p>Завдання на СРС: Повторити систему правової охорони інтелектуальної власності в Україні</p>
<p>Тема 2. Інтелектуальна власність в інформаційній сфері. Охорона конфіденційної інформації у сфері інтелектуальної власності</p> <p>Завдання на СРС: Ознайомитись з механізмом охорони права на ноу-хау.</p>
<p>Тема 3. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі</p> <p>Завдання на СРС: Підготувати проєкт продюсерського договору, описати ключові моменти на які потрібно звернути увагу укладаючи такий договір.</p>
<p>Тема 4. Охорона інтелектуальної власності в сфері fashion-індустрії та краси</p> <p>Завдання на СРС:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Підготувати проєкт заявки (пакет документів – заява, опис, зображення) на реєстрацію промислового зразка в сфері fashion-індустрії та краси.2. Проаналізувати судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.
<p>Тема 5. Інтелектуальна власність у сфері охорони здоров'я</p> <p>Завдання на СРС: Проаналізувати судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.</p>
<p>Тема 6. Охорона інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі. Охорона об'єктів кулінарії. Охорона дизайну інтер'єру</p> <p>Завдання на СРС:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Підготуйте проєкт заявки на реєстрацію торговельної марки, додайте зображення відповідно до встановлених вимог, підберіть класи, запропонуйте можливі конкретні товари та послуги за класами, визначте вартість зборів за подання позначення на реєстрацію відповідно до Постанови КМУ від 23.12. 2004 р. №1716 «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності».2. Проаналізувати судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.
<p>Тема 7. Право інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва</p> <p>Завдання на СРС:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Підготувати проєкт заявки про реєстрацію авторського права на твори архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва (об'єкт на вибір).

2. Проаналізувати судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.

Тема 8. Охорона інтелектуальної власності у сфері спорту

Завдання на СРС:

1. Ознайомитись з Найробським договором про охорону Олімпійського символу від 26.09.1981 р.
2. Проаналізувати судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.

Тема 9. Інтелектуальна власність в сфері розваг та дозвілля. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії

Завдання на СРС:

1. Проаналізувати судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля.
2. Навести можливі види об'єктів права інтелектуальної в новітніх та перспективних індустріях.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Регулярне відвідування лекційних та практичних занять, ознайомлення з рекомендованими міжнародними документами, іншими джерелами права є необхідною умовою успішного засвоєння навчального курсу. Під час підготовки до практичних занять, вирішення правових задач необхідним є ознайомлення з матеріалами судової практики. Активність на лекційних заняттях вітається. На лекціях викладач може залучати студентів до правової дискусії з проблемних питань навчальної дисципліни. У випадку виникнення запитань стосовно навчальної дисципліни, студент може на лекції їх уточнити з метою подальшого ефективного засвоєння навчального матеріалу. Активність студентів на практичних заняттях є обов'язковою. Особливо активні студенти заохочуються додатковими балами. На практичних заняттях обговорюються правові задачі (ситуації), узагальнюється вивчений матеріал. Якщо студент не був присутнім на практичному занятті, студент може набрати бали з пропущеної теми шляхом виконання онлайн тесту (доступ до тесту надає викладач) та вирішення правових задач (шляхом надсилання роботи на електронну пошту викладача).

Політика університету

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code> (інша необхідна інформація стосовно академічної доброчесності).

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Денна форма навчання

- 1) **Поточний контроль: експрес-опитування за темою заняття, обговорення правових кейсів, тестування, підготовка проєктів документів, модульна контрольна робота**

Рейтинг студента складається з балів, що отримуються за:

- 1) експрес-опитування за темою заняття, обговорення правових кейсів, вирішення практичних завдань та доповнення відповідей інших студентів у процесі дискусії на семінарських заняттях (до 2 балів за 1 практичне заняття);

2) виконання тестових завдань онлайн (до 5 балів за 1 практичне заняття).

Загальний бал за 1 практичне заняття – до 7 балів.

3) підготовка 4 проєктів документів (до 27 балів): продюсерського договору – до 7 балів; заявки про реєстрації промислового зразка – до 7 балів; заявки про реєстрацію торговельної марки – до 8 балів; заявки про реєстрацію об'єкта авторського права – до 5 балів.

4) модульна контрольна робота – до 10 балів.

Система рейтингових (вагових) балів та критерії оцінювання:

Робота на практичних заняттях:

1. експрес-опитування за темою заняття, обговорення правових кейсів, доповіді, відповіді, вирішення завдань та доповнення відповідей інших студентів у процесі дискусії на семінарських заняттях (до 2 балів). Всього передбачено 9 практичних занять. За активність протягом семестру на практичних заняттях можна отримати **до 18 балів**.

активна робота студента на занятті; надання повної і аргументованої, логічно викладеної відповіді, висловлення власної позиції з дискусійних питань або повністю правильне вирішення завдань з відповідним обґрунтуванням, у поєднанні зі слухними доповненнями відповідей інших студентів у процесі дискусії	2
робота студента на занятті; надання правильних відповідей або правильне вирішення завдань з незначними неточностями	1

2. виконання тестових завдань онлайн (до 5 балів). Всього – 9 практичних занять. За семестр за вирішення тестових завдань можна отримати **до 45 балів**. У випадку, якщо студент набирає за тестування недостатню кількість балів, він може додатково виконати правові задачі та надіслати їх на перевірку викладачу.

3. підготовка 4 проєктів документів: 1) продюсерського договору – до 7 балів; 2) заявки про реєстрації промислового зразка – до 7 балів; 3) заявки про реєстрацію торговельної марки – до 8 балів; 4) заявки про реєстрацію об'єкта авторського права – до 5 балів. Всього за підготовку проєктів документів студент може отримати **до 27 балів**.

4. За виконання МКР можна отримати **до 10 балів**. Модульна контрольна робота проводиться у формі комплексного тестування. Тест складається з 10 питань, за кожну правильну відповідь 1 бал.

2) **Календарний контроль:** проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу.

Критерій	Перший	Другий
Термін	8-й тиждень	14-й тиждень
Умови отримання позитивного результату	якщо поточний рейтинговий бал складає не менше 50% від максимально можливого на момент календарного контролю	якщо поточний рейтинговий бал складає не менше 50% від максимально можливого на момент календарного контролю

3) **Семестровий контроль:** залік

Умови допуску до семестрового контролю: активність на практичних заняттях, відпрацювання всіх пропущених практичних занять, участь в обговоренні кейсів, виконання тестів, підготовка проєктів документів, правових задач тощо дозволяє отримати автоматичну оцінку, якщо кількість балів складає 60 і більше. У випадку меншої кількості балів, необхідно виконати додаткові правові задачі чи завдання з тих тем, з яких недостатня кількість балів. Якщо студент набрав 60 і більше балів протягом семестру, проте планує підвищити свій бал, він проходить онлайн тестування (ваговий бал від 0 до 20). Мінімальний бал для допуску до заліку – 40, за умови якщо студент виконав модульну контрольну роботу, всі тестові завдання, підготував всі проєкти документів.

Розрахунок шкали (R) рейтингу:

Сума вагових балів контрольних заходів протягом семестру складає:

$$RD = 18 + 45 + 27 + 10 = 100 \text{ балів.}$$

Студенти, які набрали протягом семестру 60 і більше балів ($RD \geq 0,6 R$) отримують автоматичний залік відповідно до набраного рейтингу. Якщо студент набрав 60 і більше балів протягом семестру, проте планує підвищити свій бал, він проходить онлайн тестування (ваговий бал від 0 до 20).

Студенти, які набрали протягом семестру менше 60 балів ($RD < 0,6 R$):

- 40 – 59 балів – виконують залікову роботу (ваговий бал від 0 до 20);
- 0 – 39 балів – не допускаються до заліку, виконують завдання з тих тем, з яких недостатня кількість балів та, за умови успішного набору балів, в подальшому допускаються до заліку.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

Заочна форма навчання

Для студентів заочної форми навчання навчальним планом передбачено 1 практичне заняття та контрольну роботу. Підсумкова форма контролю – залік. На практичному занятті узагальнюється вивчене, обговорюються правові кейси. За активність на практичному занятті можна отримати **до 10 балів**.

Контрольна робота для студентів заочної форми складається з частин:

- 1) підготовка аналізу судової практики за темою на вибір (*тематика додається*) (**до 30 балів**);
- 2) онлайн-тестування (**до 20 балів**).

За контрольну роботу можна отримати до **50 балів**.

За залікову роботу у формі тестування можна отримати до **40 балів**.

$$RD = 10 + 30 + 20 + 40 = 100 \text{ балів.}$$

Таким чином за навчальний курс студент може набрати до 100 балів.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

Вимоги до оформлення аналізу судової практики:

1. Контрольна робота має містити титульний аркуш (див. *Додаток 1*).
2. Аналіз судової практики передбачає ґрунтовну відповідь на основі аналізу національної та іноземної судової практики. В тексті мають бути посилання на використані судові рішення чи інші джерела, в яких йдеться про судові рішення. Текст роботи вирівнюється за шириною, параметри сторінки – книжкова, шрифт – 12, поля – 2 см. Виконуючи роботу необхідно дотримуватися політики університету щодо академічної доброчесності на норм етичної поведінки (<https://kpi.ua/code>).
3. Контрольна робота надсилається на електронну пошту akiv_d@ukr.net за тиждень до початку заліково-екзаменаційної сесії.

ТЕМИ ДЛЯ АНАЛІЗУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ:

Студент обирає 1 питання для ґрунтовного аналізу:

1. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо порушення прав інтелектуальної власності у сфері моди та краси.
3. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
4. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на результати творчої діяльності у готельно-ресторанному бізнесі.
5. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері розваг та дозвілля.
6. Проаналізуйте судову практику щодо прав інтелектуальної власності у сфері спорту.
7. Проаналізуйте судову практику України, ЄС тощо щодо прав інтелектуальної власності на об'єкти архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва (**Грицаєнко С.В.**).

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Перелік питань, які виносяться на семестровий контроль:

1. Роль і значення інтелектуальної власності в розвитку суспільства.
2. Види об'єктів інтелектуальної власності в різних індустріях.
3. Комплексна охорона результатів інтелектуальної, творчої діяльності в різних індустріях.
4. Суб'єкти права інтелектуальної власності та зміст їх прав.
5. Загальні положення про інтелектуальну власність в інформаційній сфері.
6. Конфіденційна інформація у сфері інтелектуальної власності.
7. Комерційна таємниця та ноу-хау: порівняльна характеристика.
8. Порівняльна характеристика реєстраційної системи правової охорони та збереження результатів творчої діяльності в конфіденційності.
9. Інтелектуальна власність у шоу-бізнесі: види об'єктів права інтелектуальної власності, особливості їх охорони.
10. Охорона прав виконавців, авторів музики і текстів.
11. Охорона сценічних образів.
12. Охорона персонажів.
13. Кіномистецтво. Охорона аудіовізуальних творів.
14. Музичні твори. Драматичні, музичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки. Пародія, попури.
15. Договірне регулювання відносин у шоу-бізнесі щодо результату інтелектуальної, творчої діяльності.
16. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері моди (fashion-індустрія) та краси.
17. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері моди та краси, їх охорона.
18. Загальні положення про інтелектуальну власність у сфері охорони здоров'я.
19. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
20. Результати інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я, які не підлягають правовій охороні патентним правом.
21. Баланс інтересів автора результату інтелектуальної, творчої діяльності у сфері охорони здоров'я,

- інших суб'єктів права, споживачів та суспільства вцілому.
22. Особливості охорони та захисту права на об'єкти інтелектуальної власності у сфері охорони здоров'я.
 23. Загальні положення про охорону інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
 24. Види об'єктів права інтелектуальної власності в готельно-ресторанному бізнесі.
 25. Охорона правом інтелектуальної власності об'єктів кулінарії.
 26. Охорона правом інтелектуальної власності дизайну інтер'єру.
 27. Договірні конструкції щодо створення об'єктів дизайну за замовленням.
 28. Особливості охорони правом інтелектуальної власності творів архітектури, образотворчого та ужиткового мистецтва.
 29. Загальна характеристика охорони інтелектуальної власності у сфері спорту.
 30. Види об'єктів права інтелектуальної власності у сфері спорту.
 31. Об'єкти винаходів і корисних моделей у сфері спорту.
 32. Промислові зразки у сфері спорту.
 33. Торговельні марки у сфері спорту.
 34. Особливості охорони спортивних символів як торговельних марок.
 35. Загальна характеристика інтелектуальної власності в сфері розваг та дозвілля.
 36. Види об'єктів права інтелектуальної власності в сфері розваг та відпочинку, їх охорона.
 37. Інтелектуальна власність та сучасні (новітні) індустрії.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено старшим викладачем кафедри інтелектуальної власності та приватного права, к.ю.н. Дмитренко Вікторією Вікторівною

Ухвалено кафедрою інтелектуальної власності та приватного права (протокол №1 від 31 серпня 2021 року)

Погоджено Методичною комісією факультету соціології і права (протокол № ____ від ____ . ____ . ____ р.)

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»
Факультет соціології і права
Кафедра інтелектуальної власності та приватного права

КОНТРОЛЬНА РОБОТА

з навчальної дисципліни:

«Інтелектуальна власність у різних індустріях»

за 2021-22 н.р.

Виконав(ла): студент(ка) 1(5) курсу
магістратури
заочної форми навчання
галузь знань
спеціальність
групи СП-301мп

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Викладач: к.ю.н., ст. викладач кафедри
інтелектуальної власності та приватного права
Дмитренко В.В.
